

参加要項

第28回

福島県ジュニア ピアノコンクール

福島県のピアノ学習者の音楽資質向上と
指導者の研鑽を目指し、福島県の音楽文化の発展と
地域文化への貢献を目的に開催いたします。



予選

会津	7月18日(月)	会津若松市文化センター
いわき	7月24日(日)	いわき市文化センター
相双	7月27日(水)	鹿島生涯学習センターさくらホール
郡山	7月27日(水)	郡山市音楽・文化交流館(ミューカルがくと館)
福島	7月28日(木)	とうほう・みんなの文化センター

本選

2022年8月11日(木)
会津風雅堂

- 主催：福島県ジュニアピアノコンクール実行委員会
 共催：福島民報社
 後援：福島県・福島県教育委員会
 郡山市・南相馬市・会津若松市・郡山市教育委員会・南相馬市教育委員会
 会津若松市教育委員会・いわき市教育委員会・福島テレビ
 協賛：株式会社ヤマハミュージックジャパン

会場のご案内

会津

会津若松市文化センター
〒965-0807 会津若松市城東町14
TEL. 0242-26-6661

いわき

いわき市文化センター
〒970-8026 いわき市平字堂根町1-4
TEL. 0246-22-5431

相双

鹿島生涯学習センターさくらホール
〒979-2333 南相馬市鹿島区寺内字迎田22-1
TEL. 0244-46-5116

郡山

郡山市音楽・文化交流館ミューカルがくと館
〒963-8851 郡山市開成一丁目1番1号
TEL. 024-924-3715

福島

とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)
〒960-8116 福島市春日町5-54
TEL. 024-534-9191

本選会場

会津風雅堂
〒965-0807 会津若松市城東町12-1
TEL.0242-27-0900

お問い合わせは

福島県ジュニアピアノコンクール実行委員会
各予選受付事務局(楽器店)

表彰・結果発表方法

- 予選** 各部門毎に選考し、「最優秀賞」、「優秀賞」、「奨励賞」、「努力賞」の表彰をいたします。出場者全員に審査員自筆の「個別講評」をお渡しいたします。又「最優秀賞」受賞者には本選出場資格が与えられ、後日各予選受付事務局より「本選参加申込書」等をお渡しいたします。
- 本選** 部門毎に選考し、「金賞」、「銀賞」、「銅賞」を贈ります。「金賞」受賞者には副賞として「福島民報社賞」が贈られます。更に審査員が認めた演奏者に「審査員奨励賞」が贈られます。又出場者全員に審査員自筆の「個別講評」と記念品をお渡しいたします。

結果発表・表彰

審査結果の発表及び表彰につきましては、感染防止対策ガイドラインに沿って行います。このため現地での結果発表・表彰が行えなかった場合は、後日新聞(福島民報)や各受付事務局(楽器店)のホームページ等で発表させていただきます。又、「各賞」及び「個別講評」については、各受付事務局(楽器店)にて後日お渡しいたします。

個人情報の取扱いについて

受賞者の発表に際して、氏名、学校名、学年を公表させていただく場合がございますので、予めご了承願います。

審査委員

中畑 淳 (ピアニスト・福島大学教授)	浅野 純子 (ピアニスト・宮城教育大学非常勤講師)
有森 博 (ピアニスト・東京藝術大学教授)	長瀬 賢弘 (ピアニスト・いわき短期大学准教授)
佐藤 俊 (ピアニスト・東京音楽大学教授)	伊東 陽 (ピアニスト・山陽学園大学短期大学専任講師)
西川美知子 (ピアニスト)	大伏 啓太 (ピアニスト・桐朋学園大学講師)
田中美千子 (ピアニスト)	田原 さえ (ピアニスト・昭和音楽大学講師)
植木由利子 (ピアニスト・宮城学院女子大学音楽科講師)	山本実樹子 (ピアニスト)
鈴木美奈子 (ピアニスト)	木曾真奈美 (ピアニスト)
山口 泉恵 (ピアニスト・東京音楽大学非常勤講師)	※順不同

課題曲

※全部門暗譜とします。基本繰り返しは省略してください。ただし*2)を除く。出版社は問いません。*本選は地区予選と同じ曲目・曲順で演奏してください。

初級 A

- ①～⑤より1曲を選択する。
 ①ブルクミュラー：「25の練習曲」Op.100 より 任意の1曲
 ②テュルク：快活に 八長調 (音楽之友社：古典派をひこう 等)
 ③モーツァルト：メヌエット 長調 K.V.15c (全音楽譜出版社：幼年時代の作品集、ロンドンの楽譜帳 等)
 ④湯山 昭：おやつのかん (カワイ出版：こどものせかい)
 ⑤佐藤 敏直：夕日の中を友と歩く (カワイ出版：ちいさなバレット)

以下の部門は、①と②よりそれぞれ1曲を選び、計2曲演奏する。(ただし*1) を選ぶ場合は計3曲)

初級 B

- ①パッヘルベル：フーガ (全音楽譜出版社：プレ・インベンション 等)
 ヘンデル：インバーティネンス (全音楽譜出版社：プレ・インベンション 等)
 J.C.F.バッハ：アングレース (全音楽譜出版社：プレ・インベンション 等)
 ②ブルクミュラー：「18の練習曲」Op.109 より 任意の1曲
 ハイドン：小舞曲 へ長調 (全音楽譜出版社：古典期名曲集上巻 等)
 シューベルト：メヌエット へ長調 D41より (全音楽譜出版社：ロマン期名曲集 上巻23番 50ページ 等)
 武満 徹：微風 (Schott：こどものためのピアノ小品)

中級 A

- ① J.S.バッハ：「二声のインヴェンション」より 任意の1曲
 J.S.バッハ：フランス組曲 第6番 BWV817より メヌエット
 ヘンデル：アントレ ト短調 (全音楽譜出版社：バロック名曲集下巻 等)
 ②クレメンティ：ソナチネ Op.36 / 3 第3楽章 (各社：ソナチネアルバムI 等)
 シューマン：子守唄 [アルバム of 綴り Op.124 / 6] (全音楽譜出版社：ソナチネアルバムII 等)
 ドビュッシー：小さな黒人 (音楽之友社：ドビュッシーピアノ曲集VIII 等)
 プロコフィエフ：タペ [こどものための音楽 Op.65 / 11] (全音楽譜出版社：こどものための音楽)
 平吉 毅州：秋の光に落葉が舞って (カワイ出版：虹のリズム)

中級 B

- ①J.S.バッハ：「三声のシンフォニア」より 任意の1曲
 リュリ：やさしいうた (春秋社：バロックピアノ曲集 等)
 クラマー=ビューロー：60の練習曲より 17番 二長調
 ②モーツァルト：ソナタ 第1番 KV279 第3楽章
 ショパン：ワルツ 短調 Op.69 / 2
 グリーグ：ノクターン Op.54 / 4 (音楽之友社：グreek抒情小曲集I)
 ドビュッシー：ペーメン風舞曲 (音楽之友社：ドビュッシーピアノ曲集VIII)

上級

- ①J.S.バッハ：「平均律クラヴィア曲集 1巻、2巻」より 任意の1曲 “フーガ” のみ
 リュリ：クラント (春秋社：バロックピアノ曲集 等)
 ショパン：練習曲 Op. 10 又は Op. 25 より 任意の1曲
 ②ベートーヴェン：7つのパガテル Op.33より第1番 変ホ長調
 メンデルスゾーン：幻想曲 スコットランドソナタ 嬰へ短調 Op.28より 第1楽章 (U92)
 *1) ショパン：24の前奏曲 Op.28より 第13番 嬰へ長調 と 第14番 変ホ短調 (全音楽譜出版社：ショパン プレリユードとロンド)
 プラームス：インテルメッツォ Op.118 / 2 *2) 49～56小節は要繰り返し
 ドビュッシー：水の反映 [映像第1集より]

■開催趣旨

福島県のピアノ学習者の音楽資質向上と指導者の研鑽を目指し、福島県の音楽文化の発展と地域文化への貢献を目的に開催いたします。

■参加資格

- 2022年4月2日現在、福島県在住の幼稚園児・小・中・高校生、もしくは県内の幼稚園・小・中・高校に通学する児童生徒。
- 本人在住地区で開催する地区予選に参加すること。(在住地区以外の予選参加は認めません。)
- 学校行事参加の日程と重なる等、事務局が認めた場合にのみ、所定の書類を提出の上、在住地区以外の予選にご参加いただけます。
- 第25回コンクール以前に白河予選地区でお申込みをされていた場合は現在の5つの予選地区のどちらかへご参加いただけます。

地区外申請

- (1)地区外参加申請書
- (2)学校長、顧問、担当教員の発行する学校行事への参加証明書
- (3)行事の要項

- ※参加申込み時に必ずご提出下さい。
- ※事務局で審査後に参加の可否を連絡します。
- ※この場合、事務局の指定する地区予選以外への参加は出来ません。

■参加部門

- 初級A部門……………小学6年生まで
- 初級B部門……………学年齢制限なし
- 中級A部門……………学年齢制限なし
- 中級B部門……………学年齢制限なし
- 上級部門……………学年齢制限なし

※過去の本選金賞受賞者は、同部門以下での参加は出来ません。

※足台、補助ペダル等のツールは参加者側でご持参下さい。また、補助ツールの設置、演奏後の取り外し、椅子の高さ調整は本人、保護者または指導の先生が行って下さい。

■参加申込み方法・締切・地区予選日程

参加申込期間：2022年3月1日(火)～6月30日(木)

参加申込締切：2022年6月30日(木)

参加申込方法：所定の応募用紙に必要事項を記入の上、下記の申し込み地区楽器店に参加料を添えて申し込み下さい。※応募用紙は各楽器店にて配布。

- ・参加地区

予選地区	開催日・会場	予選受付事務局
会津地区	2022年7月18日(月) 会場 ▶ 会津若松市文化センター	MUSIC PLAZA白水堂 ☎ 0242-36-6601
いわき地区	2022年7月24日(日) 会場 ▶ いわき市文化センター	キクヤ楽器店 PIANO GARDENいわき ☎ 0246-53-5321
相双地区	2022年7月27日(水) 会場 ▶ 鹿島生涯学習センターさくらホール	タカノ楽器 ☎ 0244-22-3158
郡山地区	2022年7月27日(水) 会場 ▶ 郡山市音楽・文化交流館 ミューカルがくと館	ヤマハミュージックリテイリング 郡山店 ☎ 024-924-1162
福島地区	2022年7月26日(木) 会場 ▶ とうほう・みんなの文化センター	日野屋楽器店 ☎ 024-523-0191

※ただし定員に達した時点で、期日前でも予告なく締め切りとさせていただきます

※複数地区で予選参加は出来ません。

■本選日程

開催日 2022年8月11日(木) 会津風雅堂

■参加料

部門	予選	本選
初級A	7,700円(税込)	9,900円(税込)
初級B	8,800円(税込)	11,000円(税込)

部門	予選	本選
中級A	9,350円(税込)	11,550円(税込)
中級B	9,900円(税込)	12,100円(税込)
上級	11,000円(税込)	13,200円(税込)

※参加料はいかなる理由があっても、返金致しかねます。

■感染防止対策について

予選、本選の開催に際しては、各地区及び各会場の感染防止対策ガイドラインに沿って対応いたしますのでご理解とご協力の程お願い申し上げます。

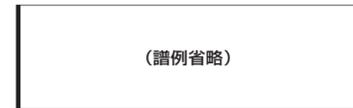
予選・本選 共通 第28回 福島県ジュニアピアノコンクール 課題曲

※ここに掲載した譜面は参考用です。課題曲を確認するための参照としてください。
※全部門暗譜とします。基本繰り返しは省略してください。ただし*2)を除く。出版社は問いません。
※本選は地区予選と同じ曲目・曲順で演奏してください。

🌸 初 級 A

①～⑤より1曲を選択する。

①ブルクミュラー：
「25の練習曲」Op.100より 任意の1曲



②テュルク：快活に ハ長調
(音楽之友社：古典派をひこう 等)



③モーツァルト：メヌエット ト長調 K.V.15c
(全音楽譜出版社：幼年時代の作品集、ロンドンの楽譜帳 等)



④湯山 昭：おやつのかん
(カワイ出版：こどものせかい)



⑤佐藤 敏直：夕日の中を友と歩く
(カワイ出版：ちいさなバレット)



以下の部門は、①と②よりそれぞれ1曲を選び、計2曲演奏する。(ただし*1)を選ぶ場合は計3曲)

🌸 初 級 B

①ハッセルベル：フーガ
(全音楽譜出版社：プレ・インベンション 等)



ヘンデル：インバーティネス
(全音楽譜出版社：プレ・インベンション 等)



J.C.Fバッハ：アングレース
(全音楽譜出版社：プレ・インベンション 等)



②ブルクミュラー：
「18の練習曲」Op.109より 任意の1曲



ハイドン：小舞曲 へ長調
(全音楽譜出版社：古典期名曲集上巻 等)



シューベルト：メヌエット へ長調 D41より
(全音楽譜出版社：ロマン期名曲集 上巻23番 50ページ 等)



武満 徹：微風
(Schott：こどものためのピアノ小品)

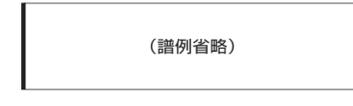


予選・本選 共通 第28回 福島県ジュニアピアノコンクール 課題曲

※ここに掲載した譜面は参考用です。課題曲を確認するための参照としてください。
※全部門暗譜とします。基本繰り返しは省略してください。ただし*2)を除く。出版社は問いません。
※本選は地区予選と同じ曲目・曲順で演奏してください。

🌸 中 級 A

①J.S.バッハ：
「二声のインヴェンション」より 任意の1曲



J.S.バッハ： フランス組曲 第6番 BWV817より
メヌエット



ヘンデル：アントレト短調
(全音楽譜出版社：バロック名曲集下巻 等)



②クレメンティ：ソナチネ Op.36 / 3 第3楽章
(各社：ソナチネアルバムI 等)



シューマン：子守唄 [アルバム の 綴り Op.124 / 6]
(全音楽譜出版社：ソナチネアルバムII 等)



ドビュッシー：小さな黒人
(音楽之友社：ドビュッシーピアノ曲集VIII 等)



プロコフィエフ：タベ [こどものための音楽 Op.65 / 11]
(全音楽譜出版社：こどものための音楽)



平吉 毅州：秋の光に落葉が舞って
(カワイ出版：虹のリズム)



🌸 中 級 B

①J.S.バッハ：
「三声のシンフォニア」より 任意の1曲



リュリ：やさしいうた
(春秋社：バロックピアノ曲集 等)



クラマー=ビューロー：60の練習曲より 17番 二長調



②モーツァルト：
ソナタ 第1番 KV279 第3楽章



ショパン：ワルツ 短調 Op.69 / 2



グリーグ：ノクターン Op.54 / 4
(音楽之友社：グリーグ抒情小曲集I)

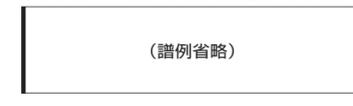


ドビュッシー：ペーメン風舞曲
(音楽之友社：ドビュッシーピアノ曲集VIII)



🌸 上 級

①J.S.バッハ：
「平均律クラヴィア曲集 1巻、2巻」より 任意の1曲 フーガのみ



リュリ：クラント
(春秋社：バロックピアノ曲集 等)



ショパン：練習曲 Op.10 又は Op.25より 任意の1曲
(全音楽譜出版社：ショパン エチュード集 遺作付 等)



②ベートーヴェン：
7つのパガレタ Op.33より 第1番 変ホ長調



メンデルスゾーン：
幻想曲 スコットランドソナタ 嬰へ長調 Op.28より 第1楽章 (U92)



*1) ショパン：24の前奏曲 Op.28より
第13番 嬰へ長調 と第14番 変ホ短調
(全音楽譜出版社：ショパン プレリュードとロンド)



ブラームス：インテルメッツォ Op.118 / 2

*2) 49～56小節は要繰り返し



ドビュッシー：水の反映 [映像第1集より]

